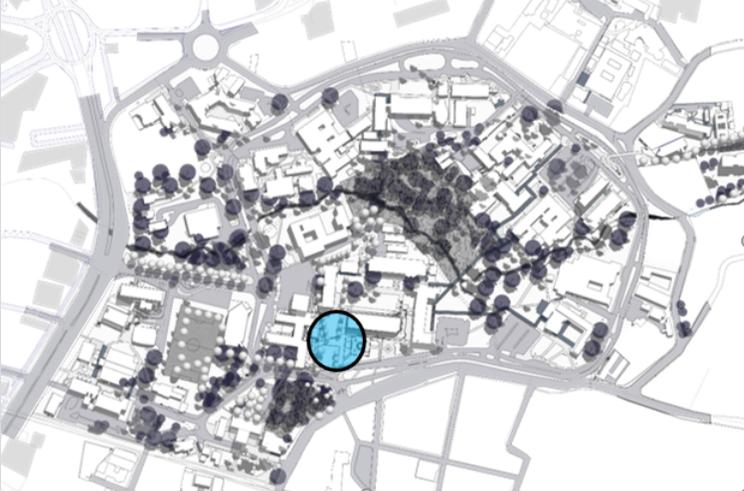


FICHA DESCRIPTIVA | PROYECTOS ESTRATÉGICOS POT | SEDE RODRIGO FACIO

#	Identificador	F1.2
1	Nombre del proyecto	Ampliación de conjunto urbano; Pretil-Fuente / articulación de reservas biológicas
2	Eje(s) estratégico(s) base	Espacio Natural
3	Descripción general	<p>La ampliación del conjunto urbano Pretil-Fuente con la nueva plaza de la Escuela de Artes Plásticas, es un proyecto en el que convergen dos ejes importantes, lo natural y lo urbano, se pretende que mediante la recuperación de espacios de parqueo que no son provechosos en este sector, transformar la zona en un meta espacio de quehacer urbano por medio de la unión de la plaza de la fuente y la plaza de la Escuela de Artes Plásticas, que a su vez sirva para coadyuvar el vínculo o puente verde de la reserva biológica Leonel Oviedo y el Jardín Orozco, de manera que este pulmón verde logre cruzar el campus en su totalidad. A su vez se enmarca de manera paisajista uno de los principales ingresos de la universidad.</p> <p>El beneficio ambiental de este proyecto estratégico trasciende los beneficios sociales, ya que pretende funcionar como paso de fauna para los cientos de especies que viven en estas áreas protegidas dentro de la finca 1, por medio de la siembra de más especies nativas y la colocación de puentes aéreos generar el cruce de los animales.</p>
4	Ubicación geográfica	 <p>La ubicación propuesta para el proyecto es el área de parqueo frente a la antigua Facultad de ingeniería. La intervención abarca la permeabilización del suelo y el adaptar la zona al cumplimiento de la ley 7600, así como el vínculo de reservas biológicas internas.</p>
5	Justificación técnica	<p>El parqueo que se ubica en el pretil, además de contar con pocos espacios, la configuración de este no permite la maniobra apropiada de los vehículos determinándose como un parqueo de baja utilización debido al poco aprovechamiento espacial, así también que la presencia de árboles de gran tamaño ha deteriorado el pavimento con el paso de los años. Por otra parte, las aceras en este sector que terminan de conformar la milla universitaria se ven interrumpidas y no permiten el flujo continuo de peatones en este anillo. Sumado a lo anterior, se hace innecesario este espacio de parqueo al planificarse un nuevo edificio de estacionamientos que satisfaga las necesidades de la Finca 1, como lo es el proyecto F1.1.</p> <p>A su vez, este espacio icónico del quehacer universitario y escenario de la vida estudiantil tomará mayor fuerza con el traslado de la escuela de Artes Plásticas al antiguo edificio de Ingeniería, ya que se recuperaron</p>

		<p>espacios del edificio que habían sido tomados por construcciones no originales del diseño arquitectónico y al considerarse de interés patrimonial para la institución se pretende devolverlo a su concepción; tal es el caso del portal de la fachada este, que antes se conocía como “las columnas” establece un diálogo urbano del edificio con su contexto de la plaza en este sector, así cuando se finalicen las obras de intervención al edificio funcionara como área de cafetería y espacio óptimo para la realización de ferias de artes, exposiciones propias de la Escuela de Artes Plásticas, entre otros. Que bien podrían extenderse hacia la zona verde propuesta. Así también, se pretende mejorar la conexión de este sector del campus con la Escuela de Ciencias Económicas, mediante rampas que garanticen el cumplimiento de la ley 7600 y la completa accesibilidad.</p> <p>La creación de este espacio contribuiría con el objetivo de crear un corredor biológico entre dos zonas de conservación de mucha importancia en la Universidad, el Jardín Botánico José María Orozco y la Reserva Leonel Oviedo. Por medio de la colocación de más especies vegetales y la implementación de puentes de fauna. Emilia amplía</p> <p>Finalmente, el ingreso sur al campus Rodrigo Facio alberga un conjunto de edificios emblemáticos como la biblioteca Carlos Monge, el edificio de Estudios Generales, las plazas, entre otros, este conjunto significa uno de los perfiles urbanos más conocidos de la Universidad, por esto devolver el eje paisajístico de ingreso, que fomente la arborización y el uso peatonal se torna uno de los principales pilares de este proyecto.</p>																								
6	Objetivo general	<p>Proponer la conformación de un espacio urbano abierto, que logre una articulación paisajística y la completa peatonalización del espacio de la plaza del Pretil y la plaza Santo Tomás, en donde se ubica la fuente de Cupido y el Cisne, con el edificio de la antigua Facultad de Ingeniería, que a partir del año 2019 está en uso por parte de la Escuela de Artes Plásticas; esto mediante la sustitución del actual estacionamiento por una superficie mixta, que elimine la impermeabilización del suelo, contribuya a la reforestación del campus y que servirá de vínculo natural entre el Jardín Orozco y la reserva Leonel Oviedo.</p>																								
7	Principales componentes programáticos	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="520 1024 562 1060"></th> <th data-bbox="562 1024 1608 1060">Componente</th> <th data-bbox="1608 1024 1808 1060">Área aprox.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="520 1060 562 1096">a</td> <td data-bbox="562 1060 1608 1096">Superficie natural</td> <td data-bbox="1608 1060 1808 1096">2000 m2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1096 562 1131">b</td> <td data-bbox="562 1096 1608 1131">Otras superficies peatonales</td> <td data-bbox="1608 1096 1808 1131">400 m2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1131 562 1167">c</td> <td data-bbox="562 1131 1608 1167">Pasos aéreos para fauna</td> <td data-bbox="1608 1131 1808 1167">NA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1167 562 1203">d</td> <td data-bbox="562 1167 1608 1203">Pretil para la Escuela de artes plásticas</td> <td data-bbox="1608 1167 1808 1203">300 m2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1203 562 1239">e</td> <td data-bbox="562 1203 1608 1239">Rampa hacia Edificio de Física y Matemática</td> <td data-bbox="1608 1203 1808 1239">150 m2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1239 562 1274">f</td> <td data-bbox="562 1239 1608 1274"></td> <td data-bbox="1608 1239 1808 1274"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 1274 562 1310">g</td> <td data-bbox="562 1274 1608 1310"></td> <td data-bbox="1608 1274 1808 1310"></td> </tr> </tbody> </table>		Componente	Área aprox.	a	Superficie natural	2000 m2	b	Otras superficies peatonales	400 m2	c	Pasos aéreos para fauna	NA	d	Pretil para la Escuela de artes plásticas	300 m2	e	Rampa hacia Edificio de Física y Matemática	150 m2	f			g		
	Componente	Área aprox.																								
a	Superficie natural	2000 m2																								
b	Otras superficies peatonales	400 m2																								
c	Pasos aéreos para fauna	NA																								
d	Pretil para la Escuela de artes plásticas	300 m2																								
e	Rampa hacia Edificio de Física y Matemática	150 m2																								
f																										
g																										

8	Principios de diseño involucrados		Principio	Aplicación(es) del principio												
		a	Recuperación de zonas verdes	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto reduce la cantidad superficie sellada actualmente.</li> <li>Se fomenta la permeabilización de los suelos</li> </ul>												
		b	Accesibilidad universal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso equitativo</li> <li>Uso Flexible</li> <li>Uso Simple e Intuitivo</li> <li>Información Perceptible</li> <li>Rampas</li> </ul>												
		c	Corredores verdes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se establece un sistema de pasarelas que articulan parches verdes</li> <li>Se incluyen puentes de fauna</li> </ul>												
		d	Carbono neutralidad													
		e	Neutralidad de aguas pluviales	<ul style="list-style-type: none"> <li>El volumen aguas pluviales tributado por los espacios adyacentes se reabsorbe en la nueva superficie natural</li> </ul>												
9	Metas específicas del proyecto	a. Consolidar un conjunto urbano entre la Escuela de Estudios Generales y la Escuela de Artes Plásticas b. Incrementar en al menos 2000m <sup>2</sup> la superficie natural de F1 c. Generar conectores para la fauna, entre el Jardín botánico y la Plaza 24 de Abril d. Eliminar barreras arquitectónicas presentes en el sector intervenido y zonas aledañas e. Generar nuevos lugares de encuentro de alto valor estético y funcional														
10	Beneficiario(s) directo(s)	a. Comunidad universitaria b. Comunidades aledañas y otros visitantes c. Fauna presente en el Campus														
11	Unidad(es) ejecutora(s) del proyecto	a. OEPI b. UGA														
12	Aliado(s) estratégico(s)	a. OSG b. RAP-UCR														
13	Fases de ejecución	<table border="1"> <thead> <tr> <td></td> <td>Fase</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>Remoción de pavimento existente</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>Canalizaciones subterráneas</td> </tr> <tr> <td>c</td> <td>Construcción de nuevas superficies peatonales, bordes</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>Instalación de equipamiento urbano</td> </tr> <tr> <td>e</td> <td>Arborización y otros materiales vegetales</td> </tr> </tbody> </table>				Fase	a	Remoción de pavimento existente	b	Canalizaciones subterráneas	c	Construcción de nuevas superficies peatonales, bordes	d	Instalación de equipamiento urbano	e	Arborización y otros materiales vegetales
	Fase															
a	Remoción de pavimento existente															
b	Canalizaciones subterráneas															
c	Construcción de nuevas superficies peatonales, bordes															
d	Instalación de equipamiento urbano															
e	Arborización y otros materiales vegetales															

14	Inversión económica proyectada	₡ 450.000.000,00
15	Indicadores de resultado	a. Reducción del efecto de isla de calor en la zona intervenida y aledañas b. Reducción de escorrentía superficial de agua pluvial c. Nuevos focos de actividades diversas
16	Diagramas conceptuales	 <p>The image contains two visual components. The upper component is a detailed architectural section drawing of a building, showing internal spaces, structural elements, and a sloped roof section. The lower component is a 3D digital rendering of a public plaza. The plaza features a paved ground with scattered yellow leaves, a large blue and yellow sculpture spelling 'COYUCR', and is surrounded by trees with pink blossoms and modern buildings in the background. People are shown walking and interacting in the space.</p>



